

**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Мультстудия «Оливка»**

Направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ведерникова Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Оливка»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Ведерникова Ольга Георгиевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	Модернизированная
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	8 - 10 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Модульная
5.4	Цель программы	Целью данной программы является: развитие творческого мышления детей через овладение основами создания анимационных фильмов.
5.5	Образовательный уровень	Стартовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме. Виды традиционных занятий: - комбинированный урок - занятие-лекция, - практическое занятие Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия - занятие-экскурсия - интегрированное занятие

		- занятие-выставка - занятие-праздник - творческие отчеты и т.д. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u>
7	Формы мониторинга результативности	тест, практические задания, наблюдение педагога
8	Результативность реализации программы	Развитость творческих способностей, социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, выставках и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

3. Оглавление

1. Титульный лист.....	1
2. Информационная карта образовательной программы.....	1
3. Оглавление	3
4. Пояснительная записка	4
6. Учебный (тематический) план	8
7. Содержание программы.....	11
8. Планируемые результаты освоения программы.....	15
9. Организационно - педагогические условия реализации программы....	16
10. Формы аттестации	16
11. Оценочные материалы	17
12. Список литературы.....	18
13. Приложение.....	19
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	19
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Оливка».....	27

4. Пояснительная записка

4.1. Программа Мультстудия «Оливка» имеет художественную направленность.

Ключевая идея образовательного модуля Мультстудия «Оливка» – создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Программа предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъемки небольшого мультфильма.

Дети получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства. Это – сценарий, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т. д.

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Устав образовательной организации.

4.3. Актуальность программы.

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств.

4.3.1. Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

- Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединённых общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;
- Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съёмки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности; Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

4.4. Отличительные особенности программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная

- просмотр мультфильмов разных видов, техник и жанров;
- знакомство с новым видом изображения – движущееся экранное изображение;
- участие в обсуждениях мультфильмов;
- предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному;
- освоение знаний о языке кино и выразительных средствах экрана.

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений;
- работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);

- видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание).

Индивидуальная

- совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;
- выполнение практических заданий по освоению языка кино в процессе видеосъёмки;
- овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Формы занятий:

- Ролевая игра
- Беседа/обсуждение
- Мульти-викторина
- Творческие встречи
- Фестивали
- Практические семинары
- Конференции по защите анимационных проектов

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы.

Следует ввести такие формы организации занятий:

- Занятие-путешествие в мир мультфильмов во времени, в пространстве;
- Занятие-осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Форма реализации данной программы — художественно-творческая, познавательная деятельность во время специальных занятий, просмотров, обсуждений мультфильмов; использование творческих заданий, развивающих навыки речевого общения в формах экранного повествования, восприятие экранного повествования как художественной коммуникации.

Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество и экранное искусство.

Итогом каждой темы может стать демонстрации выполненных работ (итоговое занятие) — ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т. д.

4.5. Цель программы: Эстетическое воспитание и художественное образование детей в процессе формирования навыков грамотного зрителя и создания собственного произведения на материале экранных искусств.

4.6. Задачи программы:

Образовательные задачи.

- Формировать представления о мультфильме как о произведении искусства.
- Изучать основы языка экранных искусств
- Обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма
- Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам анимации.

Развивающие задачи.

- Познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в творческом объединении и перспективами личностного развития;
- Развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов.
- Развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
- Развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами мультипликации.
- Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность.

Воспитательные задачи.

- Создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам мультипликации.
- Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

4.7. Адресат программы:

Программа Мультстудия «Оливка» адресована детям с 8 до 10 лет, проявляющим интерес к созданию мультфильмов, графических и медиа-продуктов. Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется.

4.8. Объем программы. 1 год обучения - 144 часа

4.9. Формы организации образовательного процесса:

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа. В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- предварительные просмотры мультфильмов
- демонстрационные занятия для сверстников
- защита творческих проектов
- участие в научно-исследовательских конференциях
- участие в конкурсах и фестивалях
- отчетные фестивали
- публикации готовых мультфильмов в Интернет

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

4.10. Срок освоения программы

1 модуль «Теоретические основы мультипликации» - 7 недель, 24 ч.

2 модуль «Первые шаги к созданию мультфильма. Техника перекладной пластилиновой анимации» - 14 недель, 48 ч.

3 модуль «Кукольная анимация, рисованная анимация. Особенности, процесс создания» - 7 недель, 24 ч.

4 модуль - «Творческий коллективный проект «Наш мультфильм» - 14 недель, 48 ч.

4.11. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП 2.4.3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2).

4.11.1. Структура занятия:

1 этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2 этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Обсуждение теоретического материала. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний.

3 этап. Практическая деятельность.

4 этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Уборка рабочих мест.

6. Учебный (тематический) план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		теория	практи ка	всего		
1	Модуль 1. Теоретические основы мультипликации	12	12	24		
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы студии. Инструктаж по ТБ. Рисование	1	1	2	Рассказ с элементами беседы	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
1.2	Профессия мультипликатор. Игра «Отгадай профессию» Просмотр мультфильма	2	2	4	Рассказ с элементами беседы	Игра
1.3	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование	2	2	4	Просмотр мультфильма «Трое из Простокваши но», беседа	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
1.4	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация). Рисование	2	2	4	Рассказ с элементами беседы	Опрос Проверка умения слушать
1.5	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов	4	4	8	Просмотр и обсуждение мультфильмо в	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)

1.6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание	1	1	2	Беседа	Опрос по пройденному материалу
2	Модуль 2. Первые шаги к созданию мультфильма. Техника перекладной пластилиновой анимации	5	5	48		
2.1	Просмотр первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год). Обсуждение. Рисование	1	1	2	Просмотр и обсуждение мультфильма	Опрос Проверка умения слушать
2.2	Знакомство с покадровой съемкой сюжета мультфильма. Выполнение упражнений («оживление» ручек, карандашей)	2	2	4	Рассказ с элементами беседы	Опрос по пройденному материалу
2.3	Планы съёмки (крупный план, средний план, общий план)»	1	1	2	Тренировочные упражнения в определении видов плана съёмки.	Опрос по пройденному материалу
2.4	Движение предметов. «Оживление» собранных на улице листьев, шишек	4	4	8	Рассказ с элементами беседы	Опрос по пройденному материалу
2.5	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей	1	1	2	Тест. Беседа.	Тест-опрос письменно
2.6	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона». Волшебные свойства пластилина. Изготовление фигурок	2	2	4	Рассказ Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор	2	2	4	Обсуждение	Фронтальный опрос. Совместный

	сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)					анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.8	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации	2	2	4	Рассказ Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.9	Создание пластилиновых персонажей мультфильма.	2	2	4	Беседа Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.1 0	Создание фона и декораций для мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.	3	3	6	Беседа Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.1 1	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации	1	1	2	Беседа Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.1 2	Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации	1	1	2	Рассказ Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
2.1 3	Презентация мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации	1	1	2	Объяснение. Показ. Демонстрация	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
2.1 4	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей	1	1	2	Тест. Беседа	Тест-опрос письменно.
3	Модуль 3. Кукольная анимация, рисованная анимация	5	5	24		
3.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	4	6	10	Просмотр и обсуждение мультфильма Практическая работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
3.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	4	6	10	Просмотр и обсуждение мультфильма. Практическая	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение

	Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование				работа	
3.3	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала	2	2	4	Тест. Беседа	Тест-опрос письменно.
4	Модуль 4. Творческий коллективный проект «Наш мультфильм»	18	30	48		Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
4.1	Создание сценария и раскадровки мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм»	6	6	12	Самостоятельная работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
4.2	Создание персонажей мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм»	4	8	12	Самостоятельная работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
4.3	Создание фона и декораций мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм»	2	10	12	Самостоятельная работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
4.4	Съемка кадров мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм». Озвучание мультфильма	4	4	8	Самостоятельная работа	Совместный анализ педагога и ребенка педагогическое наблюдение
4.5	Презентация творческого коллективного проекта «Наш мультфильм»	1	1	2	Объяснение. Показ. Демонстрация	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
4.6	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей	1	1	2	Тест. Беседа	Тест-опрос устно
	Итого:			144		

7. Содержание программы

Модуль 1. Теоретические основы мультипликации

1.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) «Оливка». Знакомство с планом работы кружка. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

1.2. Профессия мультипликатор. Игра «Отгадай профессию»

Теоретическая часть. Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр мультфильма.

Практическая часть. Игра «Отгадай профессию»

1.3 . Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование

Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления. Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры) Разгадывание кроссворда «Простоквашино» навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

1.4 . Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.

1.5 . Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная и коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация

Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

1.6 . Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.

Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)

Модуль 2. Первые шаги к созданию мультфильма. Техника перекладной пластилиновой анимации

2.1. Просмотр первого русского мультфильма «Война рогачей и усачей» (1912 год). Обсуждение.

Теоретическая часть. Просмотр мультфильма, обсуждение на тему «Как «оживили» героев мультфильма».

2.2. Знакомство с покадровой съемкой сюжета мультфильма. Выполнение упражнений («оживление» ручек, карандашей).

Теоретическая часть. Знакомство с процессом предметов и покадровой съемкой сюжета. Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практическая часть. Покадровая съемка предметов. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

2.3. Планы съёмки (крупный план, средний план, общий план).

Теоретическая часть. Познакомить с планами съёмки: крупный план, средний план, общий план.

Практическая часть. Тренировочные упражнения в определении видов плана съёмки.

2.4. Движение предметов. «Оживление» собранных на улице листьев, желудей, шишек.

Теоретическая часть. Оживление предметов путём «перекладки»

Практическая часть. Покадровая съёмка фильма «Осенний бал» с использованием листьев и шишек.

2.5. Итоговое занятие. Тест опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

2.6. Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона». Волшебные свойства пластилина. Изготовление фигурок.

Теоретическая часть. Познакомить со свойствами пластилина. Обсуждение мультфильма: как созданы герои.

Практическая часть. Изготовление фигурок.

2.7. Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)

Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций героев.

Практическая часть. Запись пошаговых действий.

2.8. Раскадровка (кто герои истории? Что они делают? Чего хотят добиться? Как они этого добьются?)

Теоретическая часть. Познакомить с понятием «раскадровка».

Практическая часть. Создание «раскадровки» придуманного сюжета.

2.9. Обсуждение героев для мультфильма. Изготовление героев из пластилина.

Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание деталей героев мультфильма. Распределение ролей. Практическая часть. Изготовление героев.

2.10. Создание фона и декораций для мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации. Повтор правил обращения с ножницами.

Теоретическая часть. Беседа по созданию фона. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами.

Практическая часть. Изготовление фона и декораций для мультфильма.

2.11. Съёмка кадров мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала.

Практическая часть. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки по сценарию. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

2.12. Озвучивание мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.

Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

2.13. Презентация мультфильма в технике перекладной пластилиновой анимации.

Теоретическая часть. Подготовка к просмотру.

Практическая часть. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

2.14. Итоговое занятие. Тест опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Модуль 3. Кукольная анимация, рисованная анимация. Особенности, процесс создания.

3.1. Просмотр и обсуждение мультфильма «Варежка» (Р. Качанов, 1967 г.). Знакомство с технологией создания кукольных мультипликационных фильмов.

Теоретическая часть. Обсуждение мультфильма: как созданы герои.

Практическая часть. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.

3.2. Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (М. Цехановский, 1948).

Теоретическая часть. Обсуждение мультфильма: как созданы герои.

Практическая часть. Рисование любимых персонажей.

3.3. Итоговое занятие. Тест опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Модуль 4. Творческий коллективный проект «Наш мультфильм».

4.1. Создание сценария и раскадровки мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм».

Теоретическая часть. Закрепление изученных понятий, необходимых для создания анимации.

Практическая часть. Создание сюжета и рисовка «раскадровки».

4.2. Создание персонажей мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм».

Теоретическая часть. Закрепление изученных понятий, необходимых для создания анимации.

Практическая часть. Создание персонажей, лепка

4.3. Создание фона и декораций мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм».

Теоретическая часть. Закрепление изученных понятий, необходимых для создания анимации.

Практическая часть. Создание фона и декораций.

4.4. Съёмка кадров мультфильма для реализации творческого коллективного проекта «Наш мультфильм». Озвучание мультфильма.

Теоретическая часть. Закрепление изученных понятий, необходимых для создания анимации.

Практическая часть. Съёмка и озвучание мультфильма.

4.5. Презентация творческого коллективного проекта «Наш мультфильм».

Теоретическая часть. Подготовка к просмотру.

Практическая часть. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

4.6. Итоговое занятие. Тест опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.

Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся.

Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

8. Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своей деятельности
- Анализировать причины успеха/неуспеха
- Проявлять индивидуальные творческие способности
- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу, активность
- Обращаться за помощью
- Формулировать свои затруднения
- Договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению
- Формулировать собственное мнение и позицию
- Умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение и др.)
- выполнение высококачественных авторских работ, умение их представить.

Личностные:

- Проявление чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи.
- Проявление уважительного и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.
- Проявление трудолюбия и волевых качеств: терпения, ответственности и усидчивости.

Предметные:

- планировать свои действия при создании мультфильмов: анализировать сюжет, определять последовательность выполнения этапов работы, вслух проговаривать последовательность действий;
- изменять характеристики знакомых объектов, создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- детально разрабатывать выбранную тему для мультипликационного фильма, придумывать названия для своих работ;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

9. Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - цифровой фотоаппарат (видеокамера с функцией покадровой съемки);
 - штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
 - настольная лампа;
 - компьютер с программой для обработки отснятого материала
 - подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
 - диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
3. художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
4. устройство для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

10. Формы аттестации

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики учащихся. Диагностический материал составлен в соответствии с целью и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: что ребенок должен знать, уметь к концу учебного

года. Цель входной диагностики – выявление уровня начальных знаний. Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы. Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения всех разделов программы и проведение анализа. Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы контроля: тестирование, викторина, творческие задания, презентации творческих проектов (анимационных фильмов). В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень ее освоения, предлагаются наблюдения за учащимися, изучение продуктов их практической деятельности, результаты участия в конкурсах.

11. Оценочные материалы

Педагог не ставит перед учащимися задачу создания близкого к профессиональному мультипликационному фильму. Отношение к детскому творчеству, цели и критерии оценок детской работы другие. Дети могут выражать собственные фантазии, воображение, чувства без стеснения. Непосредственность, искренность, воплощение своего взгляда на мир, пусть даже наивных представлений служат главным критерием в оценке работы. Содержание, форма фильма, все элементы и художественные средства, от выбора цветовой гаммы до композиции, рассматриваются под этим углом. Программой предусмотрены следующие оценочные материалы по разделам: Вводное занятие — тест. Процесс создания мультфильма — викторина. Плоскостная анимация — творческая работа. Объемная анимация — творческая работа. Итоговое занятие — круглый стол.

Критерии оценки знаний

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Низкий уровень – имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Критерии оценки умений и навыков.

Программой предусмотрены пять уровней оценивания учащихся: *Теоретические знания.*

Высокий уровень – самостоятельно различает виды анимации, легко может определить к какому виду анимации относится мультфильм. Создает сюжеты без помощи.

Уровень Выше среднего – различает виды анимации, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, создает сюжеты с небольшой подсказкой педагога.

Средний уровень – различает виды анимации по небольшим подсказкам, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, затрудняется в создании сюжетов.

Уровень Ниже среднего – различает виды анимации только по подсказкам, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, создает сюжеты только с помощью педагога.

Низкий уровень – не различает виды анимации, не может определить к какому виду анимации относится мультфильм, не создает сюжеты.

Уровни практических умений и навыков:

Высокий – самостоятельно придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм.

Выше среднего - придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм по образцу. Средний – самостоятельно придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм с небольшой помощью педагога.

Ниже среднего – может придумать и изготовить героев, декорации к мультфильму; снять, смонтировать и просмотреть мультфильм только с помощью педагога.

Низкий – не может придумать и изготовить героев, декорации к мультфильму; снять, смонтировать и просмотреть мультфильм.

12. Список литературы

1. Асенин С.А. Мир мультфильма. М., искусство, 1986.
2. Власов М. Виды и жанры киноискусства. М., 1976.
3. Журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М., 2006.
4. КрасныйЮ., Курдюкова Л., "Мультфильм руками детей" - Днепропетровск, 1990 г.
5. Whitaker H., Halas J (русская редакция Ф.Хитрука). Тайминг в анимации. 2002
6. Фостер Уолтер. Основы анимации.
7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
8. Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. М., Молодая гвардия, 1986.
9. Иванов-Вано И. Кадр за кадром – М.: Искусство, 1980г;
10. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике,
11. Каранович А.Г. Мои друзья - куклы. М.: Искусство, 1971, 175 с.
12. Птушко А. М.: Мультипликационный фильм. 1992, 23 с.
13. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. К.: 1981, 118 с.
14. Уилл Бишоп-Стивенс «Ты можешь рисовать мультики» 10 простых уроков. Издательство «Эксмо» «Москва» 2018 год
15. . Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2007.
- 16.. Заворотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ П/ П	месяц	чис ло	Время провед ения заняти й	Форма занятий	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сентя брь	2		Рассказ	2	Вводное занятие	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
Модуль 1. Теоретические основы мультипликации								
1	Сентя брь	4		Рассказ Практичес кая работа	2	Основные инструменты, оборудование, приспособлени я и правила работы с ними.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
2				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр мультфильма. Игра.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
3				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр мультфильма. Игра.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
4				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр мультфильмов. Рисование	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
5				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр мультфильмов. Рисование	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
6				Рассказ Практичес кая работа	2	Презентация «История мультипликаци и» Словарная работа	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
7				Рассказ Практичес кая работа	2	Презентация «История мультипликаци и» Словарная работа	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
8				Рассказ Практичес	2	Знакомство с видами	Кабинет объедин	Беседа, наблюд

				кая работа		мультипликаци и	ения	ение
9				Рассказ Практичес кая работа	2	Знакомство с видами мультипликаци и	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
10				Рассказ Практичес кая работа	2	Знакомство с видами мультипликаци и	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
11				Рассказ Практичес кая работа	2	Знакомство с видами мультипликаци и	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
12				Рассказ Практичес кая работа	2	Итоговое занятие.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
Модуль 2. Первые шаги к созданию мультфильма. Техника перекладной пластилиновой анимации								
1				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр первого русского мультфильма Обсуждение.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
2				Рассказ Практичес кая работа	2	Знакомство с покадровой съемкой сюжета мультфильма. Выполнение упражнений	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
3				Рассказ Практичес кая работа	2	Знакомство с покадровой съемкой сюжета мультфильма. Выполнение упражнений	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
4				Рассказ Практичес кая работа	2	Планы съёмки	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
5				Рассказ Практичес кая работа	2	Движение предметов. «Оживление»	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение

						предметов из природных материалов		
6				Рассказ Практичес кая работа	2	Движение предметов. «Оживление» предметов из природных материалов	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
7				Рассказ Практичес кая работа	2	Движение предметов. «Оживление» предметов из природных материалов	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
8				Рассказ Практичес кая работа	2	Движение предметов. «Оживление» предметов из природных материалов	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
9				Тест Опрос	2	Итоговое занятие.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
10				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилинова я ворона». Изготовление фигурок.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
11				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилинова я ворона». Изготовление фигурок.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
12				Рассказ Практичес кая работа	2	Подготовка к созданию мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
13				Рассказ	2	Подготовка к	Кабинет	Беседа,

				Практическая работа		созданию мультфильма	объединения	наблюдение
14				Рассказ Практическая работа	2	Создание раскадровки мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
15				Рассказ Практическая работа	2	Создание раскадровки мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
16				Рассказ Практическая работа	2	Создание пластилиновых персонажей	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
17				Рассказ Практическая работа	2	Создание пластилиновых персонажей	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
18				Рассказ Практическая работа	2	Создание фона и декораций для мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
19				Рассказ Практическая работа	2	Создание фона и декораций для мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
20				Рассказ Практическая работа	2	Создание фона и декораций для мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
21				Рассказ Практическая работа	2	Съемка кадров мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
22				Рассказ Практическая работа	2	Озвучивание мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
23				Рассказ Практическая работа	2	Презентация мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
24				Тест Опрос	2	Итоговое занятие	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
Модуль 3. Кукольная анимация, рисованная анимация								
1				Рассказ Практическая работа	2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение

2				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
3				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
4				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
5				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Лепка	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
6				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
7				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
8				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение

						героев, характером, мимикой.		
9				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
10				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
11				Рассказ Практичес кая работа	2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой.	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
12				Тест Опрос	2	Итоговое занятие	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
Модуль 4. Творческий коллективный проект «Наш мультфильм»								
1				Совместна я работа	2	Создание сценария и раскадровки мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
2				Совместна я работа	2	Создание сценария и раскадровки мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
3				Совместна я работа	2	Создание сценария и	Кабинет объедин	Беседа, наблюд

						раскадровки мультфильма	ения	ение
4				Совместна я работа	2	Создание сценария и раскадровки мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
5				Совместна я работа	2	Создание сценария и раскадровки мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
6				Совместна я работа	2	Создание сценария и раскадровки мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
7				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
8				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
9				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
10				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
11				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
12				Совместна я работа	2	Создание персонажей мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
13				Совместна я работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
14				Совместна я работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
15				Совместна я работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение
16				Совместна я работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объедин ения	Беседа, наблюд ение

17				Совместная работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
18				Совместная работа	2	Создание фона и декораций мультфильма	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
19				Совместная работа	2	Съемка кадров мультфильма и озвучание	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
20				Совместная работа	2	Съемка кадров мультфильма и озвучание	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
21				Совместная работа	2	Съемка кадров мультфильма и озвучание	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
22				Совместная работа	2	Съемка кадров мультфильма и озвучание	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
23				Совместная работа	2	Презентация творческого коллективного проекта «Наш мультфильм»	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение
24				Тест Опрос	2	Итоговое занятие	Кабинет объединения	Беседа, наблюдение

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
МУЛЬТСТУДИЯ «ОЛИВКА»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ведерникова Ольга Георгиевна

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР Р» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.

Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i>	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Ведерникова О. Г.
Духовно-нравственное направление:	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с	сентябрь	Ведерникова О. Г.

(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании		
	Родительское собрание. Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Ведерникова О. Г.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Ведерникова О. Г.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Ведерникова О. Г.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Ведерникова О. Г.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профорientации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Ведерникова О. Г.
НОЯБРЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Ведерникова О. Г.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Ведерникова О. Г.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Ведерникова О. Г.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Ведерникова О. Г.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Ведерникова О. Г.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Ведерникова О. Г.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Ведерникова О. Г.

<i>воспитание, семейное воспитание)</i>			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Ведерникова О. Г.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Ведерникова О. Г.
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым»	март	Ведерникова О. Г.
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Ведерникова О. Г.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Презентация мультфильма созданного детьми	май	Ведерникова О. Г.